



LEK FOR ALLE

Et profesjonsetisk ansvar

Birgitte Fjørtoft

Lærernes hus

15.09.26



A thick black L-shaped frame surrounds the text. It starts at the top left, goes right, then down, then right again, ending at the bottom right.

HVORDAN BESKRIVE
WASIMS
LEKEINVITASJONER OG
IGANGSETTING AV LEK?



ALLE BARN
HAR RETT
TIL Å LEKE

The text is centered in a black serif font. It is framed by two thick black L-shaped brackets: one on the left and one on the right. A thin vertical line is positioned to the right of the text, between the two brackets.

FNs barnekonvensjon

Art. 12: Partene skal garantere et barn som er i stand til å gjøre danne seg egne synspunkter, retten til **fritt å gi uttrykk** for disse synspunkter i alle forhold som vedrører barnet, og **tillegge barnets synspunkter behørig vekt** i samsvar med dets alder og modenhet.

Art. 13: Barnet skal ha rett til ytringsfrihet; denne rett skal omfatte frihet til å søke, motta og meddele opplysninger og ideer av ethvert slag uten hensyn til grenser, enten det skjer muntlig, skriftlig eller på trykk, i kunstnerisk form eller gjennom en **hvilken som helst uttrykksmåte barnet måtte velge**.

Art. 31: Partene anerkjenner barnets rett til hvile og fritid og til å **delta i lek** og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.



DET ER KREVENDE
Å LEKE MED BARN!

Lek er barns viktigste
uttrykksform og
foretrukne læringsform.

Bae (2021, s. 52):

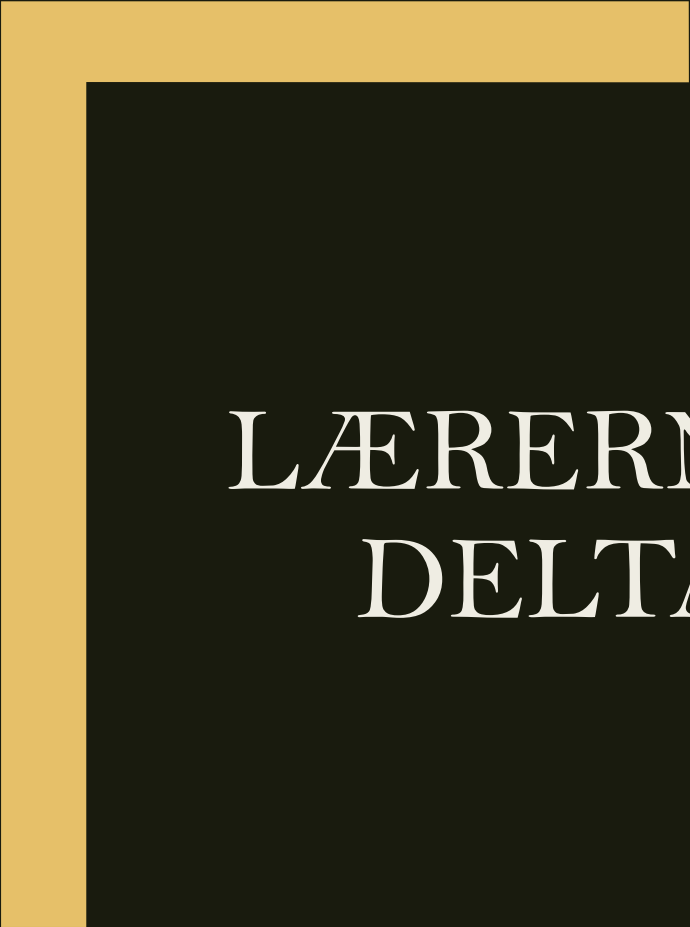
«Noe annet ville kunne forstås som profesjonelt uetisk, både ut fra formålsparagrafen for barnehager og menneskesynet i de internasjonale retningslinjene vi er forpliktet overfor.»

Lek = En demokratisk møteplass?



Zachrisen (2015):

En sosialt rettferdig pedagogikk: Alle barn skal ha like muligheter til å virkeliggjøre sitt potensial uavhengig av bakgrunn.



LÆRERNES KUNNSKAP OM OG DELTAKELSE I BARNS LEK

Donald Winnicott (1896–1971):

«Lek er kongeveien
til å forstå et barn.»»

Tre pedagogiske prinsipper:

Rammesetting av samspillet preget av humor, glede og en proaktiv anerkjennelse av diversitet

- Lekenhet og humor kan tenne en gnist i barns lekelyst
- En aktiv og sensitiv lærerrolle
- Lydhørhet for det barna bringer inn i samspillet

At alle barn får delta i et rikt spekter av aktiviteter og lekefellesskap, hvor samspillet preges av likeverdighet og respekt

- Alle barn skal få oppleve mange ulike leker
- Det skal ikke være tilfeldigheter som avgjør
- Det er en likeverdighet mellom voksne og barn som leker sammen

BARN FÅR TILLIT TIL VOKSNE SOM LEKER MED DEM

Når du leker
med barna:

... viser du at du tar deres uttrykksform på alvor.

... signaliserer du at du er interessert i dem.

... gir du dem en opplevelse av å bli sett og hørt.

En aktiv motarbeidelse av tatt-for-gitte holdninger til de valg som tas og det som finnes og skjer

- Barn tar opp i seg rådende holdninger i samfunnet rundt dem
- Lekende improvisasjon som arbeidsform
- Kritisk refleksjon over yrkesrolle og profesjonsutøvelse



HVORFOR VI IKKE LEKER?

Fordi vi er
redde for hva
de voksne vil
tenke!

A thick black L-shaped frame is positioned around the text. It starts at the top left, goes right, then down, then right again, forming a large 'L' shape that frames the text on the left and bottom.

LÆRERE HAR ET
PROFESJONSETISK
ANSVAR FOR Å IVARETA
BARNES BEHOV FOR LEK